

# Salty dog rag

The musical score for "Salty dog rag" is presented in a single system with eight staves. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The piece consists of 32 measures, numbered 1 through 32. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and phrasing slurs. The first measure (1) starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 32.

**Opstilling** Parvis med sidevendt korsgreb

**Trin** Schottischtrin og hoptrin

---

**1. figur Schottisch fremad**

1 1 schottischtrin skråt frem til højre.

2 1 schottischtrin skråt frem til venstre.

3-4 4 hoptrin fremad.

5-8 Gentag ovenstående.

---

**2. figur Schottich med front til egen**

9 Vend mod egen danser. Behold venstre håndfatning, mens højre håndfatning slippes.

1 schottischtrin til højre (man danser til siden, væk fra hinanden).

10 Skift håndfatning, så man har højre enhåndsfatning og lav 1 schottischtrin til venstre. Man danser derved ind foran egen og gerne lidt længere forbi hinanden end da man startede ved takt 5.

11-12 Behold højre enhåndsfatning og parret danser rundt på stedet, 4 hoptrin.

Under omdansningen holdes venstre arm over hovedet. Man kan eventuelt vinke lidt med venstre hånd.

13-16 Gentag ovenstående.

---

**3. figur Rappe fødder (hæl, hæl, bensving og fremad)**

17 Tag sidevendt korssgreb.

Højre hæl sættes lidt frem til højre (uden vægt) og fødderne samles atter.

Gør det samme med venstre fod.

---

---

18 Danserne går op på fodbalderne (hælene løftes fra gulvet), samtidig vrides der lidt på fodbalderne, så hælene bevæger sig væk fra hinanden og tæerne peger lidt mod hinanden.

Vrid tilbage, så føderne atter er parralle og hælene kommer igen ned på jorden.

Højre fod sparkes lidt skråt fremad til højre og trækkes atter tilbage (ind foran venstre fod, som man står på). Det er ikke et mazurka-swing, men man får lidt samme fornemmelse.

---

19-20 4 hoptrin fremad.

---

21-24 Gentag ovenstående.

---

#### **4. figur Schottisch til højre, drej om dig selv og omdansning**

---

25 Vend mod egen danser. Behold venstre håndfatning, mens højre håndfatning slippes.

1 schottischtrin til højre (man danser til siden, væk fra hinanden).

---

26 1 schottischtrin til venstre samtidig med, at man snurrer en hel omgang om sig selv. Omdansningen sker over venstre skulder. På sidste del af trinnet er der et klap i egen hænder.

Efter schottischtrinnet står man lidt forskudt af hinanden (lidt til venstre for hinanden).

---

27-28 Læg højre arm foran livet på partneren (man holder om partnerens hofte) og dans 1 omgang rundt på stedet, 4 hoptrin.

Hold venstre arm over hovedet under omdansningen. Man kan eventuelt vinke lidt med venstre hånd.

---

29-32 Gentag ovenstående.